

2 Vorwort „Liebe Leser“

Aufsatzteil

- 3 Harald Süß: Friedrich Poppl zum Gedenken anlässlich seines 100. Geburtstages
4 Harald Süß: Helmut Delbanco – ein Leben für die deutsche Schrift
8 Dieter Kolk: Die Schwabacher – Gedanken über eine fast vergessene Schriftart
12 Alexander Glück: Alles gut ... – Sprechen mit Floskeln: Wenn man durch Blümchen gar nichts sagt

Kurzmitteilungen

- | | | | |
|----|--|----|----------------------------------|
| 15 | Leserübung in deutscher Schreibschrift | 18 | Gebrochene Schrift als Blickfang |
| 22 | Umschau | 27 | Leserzuschriften |
| 28 | Aus dem Vereinsleben | 29 | Veranstaltungskalender |
| 30 | Übertragung der Leserübung | 32 | Besprechungen |
| 34 | Druckvermerk und Anschriften | | |

Literaturteil Hermann Hesse: „Unterm Rad“ (Auszug) mit einer Einführung von Gerhard Bracke

Verwendete Schriften

- Offenbacher Schwabacher mager (Grundschrift) und halbfett (Auszeichnungen) von Kurt Wanschura, 1898–1900 [D, h]
- Offenbacher Schwabacher schräg (Auszeichnungen) von Josef Wackerle, 1927 [D]
- Jaeger-Schrift kräftig (Sinnprüche) von Wilhelm Jaeger, 1910 [h]
- Poppl-Fraktur (Seite 3 und Grundschrift Literaturteil) von Friedrich Poppl, 1986 [M]
- Hallmark-Textura (Überschriften Literaturteil) von Hermann Zapf, 1968 [h]
- National schmalmager und schmalhalbfett (Veranstaltungskalender) von Walter Höhnich, 1937 bzw. 1933 [h]
- Concorde Nova BQ (einige Fremdwörter und Abkürzungen) von Günter Gerhard Lange, 1975 [M]
- Apple Garamond (einige Fremdwörter und Abkürzungen im Literaturteil), frühere Hauschrift von Apple, 1990 [M]

Die in diesem Heft verwendeten Schriften sind erhältlich bei

[D] Delbanco Frakturchriften, Cottbus; www.fraktur.com

[h] Dipl.-Ing. Gerhard Helzel, Hamburg; www.fraktur.biz

[M] verschiedenen Anbietern im Netz

Inhalt Zusammengestellt von Franz Neugebauer und Harald Süß
Satz und Gestaltung Harald Süß, Rolf Käser (Umschlagseiten und Titel Literaturteil)
Bildbearbeitung Rolf Käser
Druck diedruckerei.de, Neustadt an der Aisch

Titel Plakat zum Thema „das Kulturgut Handschrift erhalten“, gestaltet von Rolf Käser