

2 Vorwort „Liebe Leser“

Aufsatzteil

- 3 Alexander Glück: Texterkennung und Frakturschrift. Wie Rechner alte Bücher erschließen – und was daran vielleicht trügerisch ist.
6 Fritz Westphal: Gebrochene Schriften auf deutschen Banknoten.
12 Walter Gfeller: Des Schweizers Deutsch und Schweizerdeutsch; Folge 3 von 3.
17 Max Haberich und Stephan Weidauer: Mit spitzer Feder – Zwei satirische Beiträge.

Kurzmitteilungen

- | | | | |
|----|-------------------------------------|----|----------------------------------|
| 19 | Übungen in deutscher Schreibschrift | 24 | Gebrochene Schrift als Blickfang |
| 27 | Umschau | 31 | Leserzuschriften |
| 32 | Übertragung der Übungen | 34 | Aus dem Vereinsleben |
| 35 | Veranstaltungskalender | 37 | Besprechungen |
| 40 | Druckvermerk und Anschriften | | |

Literaturbeihemer

Georg Freiherr v. Ompteda: „Eysen“ (Auszug), mit einer Einführung von Lea Schmitz.

Verwendete Schriften

- Kleukens=Fraktur mager (Grundschrift) und halbfett (Auszeichnungen) von Friedrich Wilhelm Kleukens, 1911 [D, S];
- Wallau mager mit Antiqua=Versalien (Zitate S. 12–16) von Rudolf Koch, 1931–1933 [S];
- Deutsche Kraft leicht (Sinnprüche) von Albert Auspurg, 1928. [D];
- König=Type mager (Grundschrift Literaturbeihemer) und halbfett (Auszeichnungen Literaturbeihemer) von Heinz König, 1907 bzw. 1908 [S];
- National schmalmager und schmalhalbfett (Veranstaltungskalender) von Walter Höhnisch, 1937 bzw. 1933 [S];
- ITC Century (einige Fremdwörter und Abkürzungen) von Tony Stan, gestaltet nach Vorbildern des späten 19. Jahrhunderts, 1980 [N].

Die in diesem Heft verwendeten Schriften sind erhältlich bei
[D] Delbanco Frakturschriften, Cottbus; www.fraktur.com
[S] Dipl.-Ing. Gerhard Helzel, Hamburg; www.fraktur.biz
[N] verschiedenen Anbietern im Netz

Beilagenhinweis

Diesem Heft liegen bei:

- Ein Leseschild des deutsch=orthodoxen Dreifaltigkeitsklosters Buchhagen
- Ein Zahlschein (nur für Empfänger in Deutschland und Österreich)
- Eine Zuwendungsbestätigung (nur für Empfänger in Deutschland)

Inhalt

Zusammengestellt von Franz Neugebauer und Harald Süß

Satz und Gestaltung

Harald Süß, Rolf Räder (Umschlagseiten, Titel Literaturbeihemer)

Bildbearbeitung

Rolf Räder

Druck

diedruckerei.de, Neustadt an der Aisch