

2 Vorwort „Liebe Leser“

Aufsatzteil

- 3 Janniñ Knop: Automatische Handschriftenerkennung – Transkribus unter der Lupe
7 Arjen in Büchern: Literatur für den Stiftschrank?
12 Fritz Westphal: Das Westfobrunner Gebet

Kurzmitteilungen

- | | | | |
|----|---------------------------------------|----|----------------------------------|
| 15 | Veseübung in deutscher Schreibschrift | 20 | Gebrochene Schrift als Blickfang |
| 24 | Umschau | 30 | Aus dem Vereinsleben |
| 31 | Leserzuschriften | 31 | Übertragung der Veseübungen |
| 34 | Vesprechungen | 37 | Veranstaltungskalender |
| 38 | Druckvermerk und Anschriften | | |

Literaturteil

Hermann Sudermann: Die Geschichte der stillen Mühle (Auszug), ausgewählt und mit einer Einführung von Alexander Glück

Verwendete Schriften

- Wieynd-Fraktur mager (Grundschrift) und halbfett (Auszeichnungen, Sinnsprüche) von Heinrich Wieynd, 1912 – 1915 bzw. 1913 [H]
- Wieynd-Gotisch (Überschriften) von Heinrich Wieynd, 1926 [H]
- Weiß-Fraktur mager (Grundschrift Literaturteil) und licht (Überschriften Literaturteil) von Emil Rudolf Weiß, 1908 – 1910 bzw. 1916 – 1921 [H]
- National schmalmager und schmalhalbfett (Veranstaltungskalender) von Walter Höhnisch, 1937 bzw. 1933 [H]
- PlantinHead MT (einige Fremdwörter und Abkürzungen) von Frank Hinman Pierpont, 1913 [N]
- Open sans condensed (Abkürzungen und Netzanschriften im Veranstaltungskalender) von Steve Matteson, 2011 [N]

Die in diesem Heft verwendeten Schriften sind erhältlich bei
[D] Delbanco Frakturschriften, Sottbus; www.fraktur.com
[H] Dipl.-Ing. Gerhard Helzel, Hamburg; www.fraktur.biz
[N] verschiedenen Anbietern im Netz

- Inhalt** Zusammengestellt von Franz Neugebauer und Harald Süß
Satz und Gestaltung Harald Süß und Rolf Käser (Umschlagseiten 1, 3 und 4, Titel Literaturteil)
Bilddbearbeitung Rolf Käser
Druck diedruckerei.de, Neustadt an der Aisch