

2 Vorwort „Liebe Leser“

Aufsatzteil

- 3 Alexander Glüß: Fast so schön wie das Original – Faksimileausgaben: Wenn Einzelstücke für alle zu haben sind
- 8 Wie ich zur deutschen Schreibschrift kam, Folge 7: Thorwald Poschenrieder
- 12 Harald Süß: Aus der Geschichte unseres Bundes, Folge 6: Wo haben wir getagt? Unsere Mitgliederversammlungen seit 1951

Kurzmitteilungen

- | | | | |
|----|---|----|----------------------------------|
| 15 | Leseübungen in deutscher Schreibschrift | 20 | Gebrochene Schrift als Blickfang |
| 24 | Umschau | 30 | Leserzuschriften |
| 31 | Veranstaltungskalender | 32 | Aus dem Vereinsleben |
| 33 | Übertragung der Leseübungen | 36 | Besprechungen |
| 38 | Druckvermerk und Anschriften | | |

Literaturteil

Adalbert Stifter: Der Hochwald (Auszug), ausgewählt und mit einer Einführung von Harald Süß

Verwendete Schriften

- Post=Fraktur mager (Grundschrift) und halbfett (Auszeichnungen) von Herbert Post, 1933–1939 bzw. 1940 [D, H]
- Kühne=Schrift (Sinnprüche) von Hans Kühne, 1950 [H]
- Trennert=Fraktur mager (Grundschrift Literaturteil) und kräftig (Überschriften Literaturteil) von Friedrich Wilhelm Kleufens, 1931 [H]
- National schmalmager und schmalhalbfett (Veranstaltungskalender) von Walter Höriß, 1937 bzw. 1933 [H]
- Post-Antiqua (einige Fremdwörter und Abkürzungen) von Herbert Post, 1939 [M]
- Open sans condensed (Abkürzungen und Netzanschriften im Veranstaltungskalender) von Steve Matteson, 2011 [M]

Die in diesem Heft verwendeten Schriften sind erhältlich bei
[D] Delbanco Frakturschriften, Cottbus; www.fraktur.com
[H] Dipl.=Jng. Gerhard Helzel, Hamburg; www.fraktur.biz
[M] verschiedenen Anbietern im Netz

Beilagenhinweis

Diesem Heft liegen bei:

- Die Tagesordnung für die Mitgliederversammlung am 3. Mai 2025 in Ansbach
- Eine Zuwendungsbestätigung für Mitglieder in Deutschland
- Ein Zahlchein (nur für Empfänger in Deutschland)

Inhalt

Zusammengestellt von Franz Neugebauer und Harald Süß

Satz und Gestaltung

Harald Süß und Rolf Käser (Titelseite, Umschlagseiten 3 und 4, Titelseite Literaturteil)

Bildbearbeitung

Rolf Käser

Druck

diedruckerei.de, Neustadt an der Aisch

Titelbild

Adalbert Stifter um 1830, Porträt von Ferdinand Georg Waldmüller